

Dim. 1^{er} nov. 2026, 17h30

LES SONATES DU ROSAIRE DE H. BIBER

*Musique baroque
par l'Ensemble Memorare*



Dim. 13 déc. 2026, 17h30

CONCERT DE L'AVENT

*Par l'Ensemble Vocal et
Instrumental de Carouge*



Dans le cadre des concerts spirituels

MUSIQUE BAROQUE - ENSEMBLE MEMORARE

DIM. 1^{ER} NOVEMBRE 2026

L'ensemble instrumental baroque *Memorare*, fondé à Genève en 2018, est spécialisé dans le répertoire sacré des XVII^e et XVIII^e siècles. Pour ce concert de la Toussaint, les quatre musicien·nes interpréteront une sélection des quinze *Sonates du Rosaire*, composées par Heinrich Biber vers 1676. Il s'agit de l'œuvre majeure de ce compositeur austro-tchèque (1644-1704), où le violon est accordé selon la *Scordatura*.

Avec : Vanessa Monteventi (violon), Karolina Pływaczewska (violoncelle), Carles Dorador i Jové (théorbe), Damien Desbenoit (orgue)

CONCERT DE L'AVENT - ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL DE CAROUGE

DIM. 13 DÉCEMBRE 2026

Fondé par feu Philippe Corboz, l'Ensemble Vocal et Instrumental de Carouge (EVIC) a eu la chance de renaître en 2012 sous l'impulsion notamment de la cheffe de chœur Marie-Isabelle Pernoud. Il s'agit d'un Ensemble à géométrie variable regroupant des choristes et des musicien·nes amateur·ices confirmé·es et professionnel·les. L'EVIC présentera un programme varié, a cappella, comprenant des oeuvres du XVI^e au XXI^e siècle.

Sous la direction de Marie-Isabelle Pernoud

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- Les concerts commencent à 17h30. Ouverture des portes à 17h
- Entrée libre, chapeau à l'issue du concert
- Eglise catholique de Bernex, rue de Bernex 337 (lignes TPG 47 et L, arrêt Bernex-Eglise - Parking Mairie à 400 m)